



FACULTAD DE EDUCACIÓN
CENTRO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

**DEPARTAMENTO DE
DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
(ESPAÑOL, FRANCÉS E INGLÉS)**

Asignatura:	Lengua y Literatura y su Didáctica		
Título:	Maestro Especialista en Educación Musical		
Código:	447 03 615	Año académico:	
Curso:	2º	Carácter:	Troncal
		Duración:	Cuatrimestral
Créditos:	6 (4 teóricos, 2 prácticos)		
Profesores:			
Breve descripción del contenido:			
Principios y conceptos básicos relacionados con la lengua y la literatura españolas y su didáctica. Intervención didáctica en las aulas de Primaria.			
Objetivos:			
* Dar a conocer los distintos enfoques del estudio de la lengua para saber adecuarlos a proyectos que tengan en cuenta la situación concreta de los alumnos. * Concienciar de la importancia de la coherencia, corrección y propiedad en el uso de la lengua, tanto para el desarrollo personal como para el desempeño de la función docente. * Promover la reflexión sobre los usos lingüísticos y su importancia en la construcción del pensamiento y en las interacciones sociales. * Dotar al futuro maestro de los fundamentos teóricos, las estrategias y los recursos didácticos necesarios para la formación lingüística y literaria de los alumnos de Educación Primaria.			
Contenidos teóricos:			
BLOQUE TEMÁTICO 1: EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA			
1. Distintas perspectivas del estudio de la lengua y la literatura			
2. El marco curricular del área de Lengua castellana y Literatura en Primaria: la LOGSE y la LOE			
BLOQUE TEMÁTICO 2: LA COMUNICACIÓN ORAL			
3. Características de la comunicación oral: La comprensión y la expresión oral			
4. Diversidad y caracterización de los usos orales			
5. Ortología y prosodia del español			
6. Tipos de textos orales			
7. La enseñanza-aprendizaje de la lengua oral: objetivos y contenidos. Actividades y recursos. Evaluación.			
BLOQUE TEMÁTICO 3: LA COMUNICACIÓN ESCRITA			
8. Características de la comunicación escrita.			
9. La comprensión lectora y la expresión escrita.			
10. Los textos escritos.			
11. La enseñanza-aprendizaje de la lengua escrita (lectura y escritura): objetivos y contenidos. Metodología y dificultades. Actividades y recursos. Evaluación.			
BLOQUE TEMÁTICO 4: LA LITERATURA EN LA ESCUELA			
12. Introducción: Concepto de literatura. Función de la literatura. La forma de la literatura. Lenguaje literario. Los géneros literarios y su aplicación a la didáctica de la literatura en la educación			



primaria.

13. La lírica. El verso popular. Poesía de autores clásicos y contemporáneos.

14. La narrativa: cuentos novelas y relatos. Textos de autores clásicos y contemporáneos.

15. La expresión dramática. Textos literarios de autores clásicos y contemporáneos.

Contenidos prácticos:

* Estudio de las características lingüísticas y textuales de los principales tipos de texto (relato, descripción, exposición, argumentación, diálogo, conversación).

* Lectura y comentario de diferentes textos orales, escritos, audiovisuales y literarios.

* Análisis crítico de los libros de texto de Lengua Castellana y Literatura de Educación Primaria conforme a los distintos enfoques del estudio de la lengua y la literatura españolas.

* Ejercitación de técnicas de expresión oral y de animación a la lectura.

* Prácticas de escritura.

Criterios de evaluación:

La evaluación tendrá en cuenta los siguientes aspectos: a) asistencia y grado de participación en las clases; b) realización de las actividades y trabajos que se indiquen a lo largo del curso; c) lecturas obligatorias; d) exámenes de los contenidos del programa, en los que se valorarán tanto los conocimientos adquiridos como el uso correcto de la lengua.

Bibliografía:

ALARCOS LLORACH, E. (1994): *Gramática de la lengua española*. Madrid: Espasa Calpe.

ALCOBA, S. (2000): *La expresión oral*. Barcelona: Ariel.

ÁLVAREZ ANGULO, T. (2005): *Didáctica del texto en la formación del profesorado*. Madrid: Síntesis.

BOSQUE, I. (2004): *Redes. Diccionario combinatorio del español contemporáneo*. Madrid: SM.

CALSAMIGLIA, H. y A. Tusón Valls (1999): *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Barcelona: Ariel.

CANAVAGGIO, J. (dir.) (1994-5): *Historia de la Literatura española*. Barcelona: Ariel. 6 vols.

CASADO, M. (2000): *El castellano actual: Usos y normas*. Pamplona: Eunsa.

CASSANY, D. (1989): *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*. Barcelona: Paidós comunicación.

— y M. Luna y G. Sanz (1984): *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.

COLOMER, T. (1998): *La formación del lector literario. Narrativa infantil y juvenil actual*. Madrid, Fundación GSR.

— (1999): *Introducción a la literatura infantil y juvenil*. Madrid, Síntesis.

— y A. Camps (1996): *Enseñar a leer, enseñar a comprender*. Madrid, Celeste/ MEC.

ESCANDELL VIDAL, M^a V. (1996): *Introducción a la Pragmática*. Barcelona: Ariel.

GARCÍA PADRINO, J. (1992): *Libros y literatura para niños en la España contemporánea*. Madrid, Fundación GSR/Pirámide.

GÓMEZ TORREGO, L. (1999): *Gramática didáctica del español*. Madrid: SM.

— (2000): *Ortografía de uso del español actual*. Madrid: SM.

— (2003): *Nuevo manual del español correcto*. Madrid: Arco Libros.

GONZÁLEZ NIETO, L. (2001): *Teoría lingüística y enseñanza de la lengua*. Madrid: Cátedra.

LOMAS, C. y A. Osoro (1998): *El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua*. Barcelona: Paidós Ibérica.

— y A. Tusón (1993): *Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua*. Barcelona: Paidós Ibérica.

MARCHESE, A. y J. Forradellas (1999): *Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria*. Barcelona: Ariel.

MARUNY, LL.; M. Minstral y M. Miralles (1999): *Escribir y leer (3 tomos)*. Barcelona: Edelvives- MEC.

MENDOZA, A. (coord.) (2003): *Didáctica de la lengua y la literatura*. Madrid: Pearson Educación.

MESANZA, J. (1987): *Didáctica actualizada de la ortografía*. Madrid: Santillana.

MORENO, V. (1989): *El juego poético en la escuela*. Pamplona: Pamiela.

PENNAC, D. (1993): *Como una novela*. Barcelona: Anagrama.

POZUELO YVANCOS, J.M. (1989): *Teoría del lenguaje literario*. Madrid: Cátedra.

SÁNCHEZ LOBATO, J. e I. Santos Gargallo (2004) *Vademécum para la enseñanza del español como lengua extranjera*. Madrid: SGEL.

REYES, G. (1995): *El abecé de la pragmática*. Madrid: Arco Libros.

SOLÉ, I. (1992): *Estrategias de lectura*. Barcelona: ICE/Graó.

VV. AA. (1979-80): *Introducción a la literatura española a través de los textos*. Madrid: Istmo.

